



Temas: Lectura oral: lectura oral de textos expositivos; definición, características y clases de textos expositivos; redacción de párrafos expositivos; dialectos de la región andina, aspecto semántico, fonético y cultural. Literatura colombiana del siglo XIX, romanticismo, costumbrismo, modernismo y la relación con la pintura. Plan lector: La perra de Pilar Quintana.

LOS TEXTOS EXPOSITIVOS

Un texto expositivo es aquel que expresa una idea, un concepto, un hecho... de forma objetiva con la intención de informar. Esto significa que el autor de un texto expositivo no refleja sus sentimientos ni da su opinión, sino que aporta datos e información veraz y contrastada, es decir, que se puede comprobar.

1. Lee el siguiente etxto expositivo y responde las preguntas:

El templo de Zeus en Olimpia

“Entre los años 468 y 460 a. C. se levanta en honor a Zeus uno de los templos más importantes de la época clásica. Libón de Elis, el arquitecto, sitúa en la llanura del Altis un edificio hexástilo de orden dórico en el que empleó un sistema de proporciones ideales. Los materiales utilizados en su construcción fueron principalmente piedra caliza y mármol de Paros.

Sus frontones recrean escenas mitológicas relacionadas con el origen de las competiciones deportivas: en el frontón oriental la carrera de carros entre Pelops y Enomao; en el frontón occidental la batalla entre lapitas y centauros.

Las metopas, que adornan las cámaras anterior y posterior, están esculpidas en relieve y representan los 12 trabajos de Heracles.

La obra escultórica ofrece un contraste entre dinamismo y reposo; la arquitectónica muestra la monumentalidad en las dimensiones y la perfección del estilo dórico.”

- A. ¿Cuál es el tema principal del texto?

- B. ¿Cuáles son las ideas principales y secundarias presentadas en el texto?

- C. ¿Cómo está estructurado el texto? (Introducción, desarrollo, conclusión, etc.)

- D. ¿Qué tipo de lenguaje se utiliza en el texto? ¿Es formal o informal?

- E. ¿Qué recursos de cohesión se utilizan para conectar las ideas dentro del texto?

2. Escoger un tema de los que se encuentran a continuación y realizar un texto expositivo con su respectivo dibujo:

- Pablo Ruiz Picasso - <https://www.youtube.com/watch?v=imIVc3DD9M8>
- La Segunda Guerra Mundial - <https://www.youtube.com/watch?v=CslJI0pN820>
- Accidente de Chernóbil - <https://www.youtube.com/watch?v=OjqbUjFOQnU>

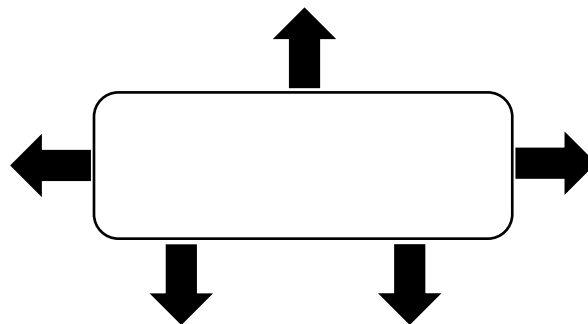
Nota: El cuadro debe completarse.

The image shows a large rectangular frame. At the top center, there is a small, empty rounded rectangle. On the right side, there is a large, empty rounded rectangle. On the left side, there are ten horizontal lines for writing, extending from the left edge towards the large rounded rectangle on the right.

3. Acentos de la región Andina:

Ver el siguiente video y realizar un mapa mental donde se encuentren las regiones identificadas:

https://www.youtube.com/watch?v=NoF_s8N3C-U&t=5s



4. Elige tres dialectos de la región andina diferentes al tuyo. Luego, escribe expresiones propias de cada dialecto que manifiesten lo que indica cada situación en los recuadros. No olvides emplear palabras regionales. Al final, socializa con un compañero las expresiones hechas. Cada uno trata de identificar los dialectos que empleó su compañero.

Ejemplo: Situación: alguien que delata

Dialecto 1: Sumercé porque no se mete en sus asuntos

Dialecto 2: Vos si sos sapo

Dialecto 3: Ala no sean tan soplón

Situación: rabia contra alguien

Dialecto 1: _____

Dialecto 2: _____

Dialecto 3: _____

Situación: alguien llega muy cansado

Dialecto 1: _____

Dialecto 2: _____

Dialecto 3: _____

Situación: tienes mal estado de salud

Dialecto 1: _____

Dialecto 2: _____

Dialecto 3: _____

5. Identifica el dialecto de cada grupo de palabras. Ten en cuenta su significado.

- Chusco: agradable, guapo o guapa
- Pereque: molestia, problema.
- Sardino: joven de los 13 a los 16 años
- Raponero: ratero, ladrón
- Frondio: asqueroso, repugnante

Dialecto: _____

- Mirella: escarcha brillante decorativa
- Bacano: algo muy bueno, muy divertido
- Boleta: que es ridículo, ordinario
- Azaroso: que da miedo
- Abrirse: irse, alejarse de un lugar

Dialecto: _____

6. Romanticismo:

Escribe tres características del romanticismo en Colombia:

- A. _____
- B. _____
- C. _____

7. ¿Cuáles son las obras artísticas y fechas claves para el surgimiento del Romanticismo en Inglaterra? ¿Quiénes fueron sus autores? (Escribir mínimo 5)

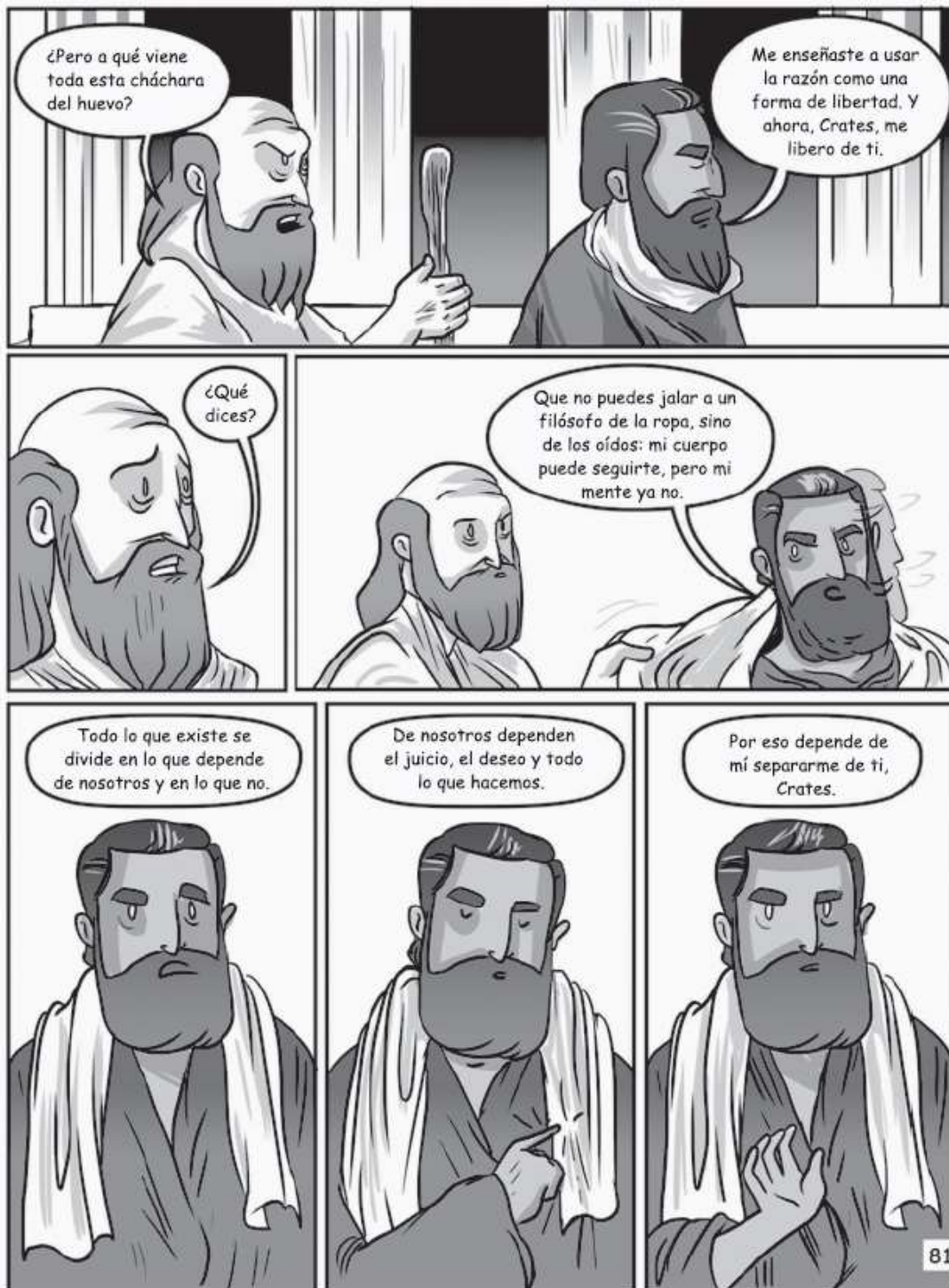
- A. OBRA: _____ AUTOR: _____
- B. OBRA: _____ AUTOR: _____
- C. OBRA: _____ AUTOR: _____
- D. OBRA: _____ AUTOR: _____
- E. OBRA: _____ AUTOR: _____

8. Costumbrismo:

Completa el siguiente cuadro comparativo, con los aspectos que se encuentran a continuación:

COSTUMBRISMO		
SOCIAL	POLÍTICO	RELIGIOSO

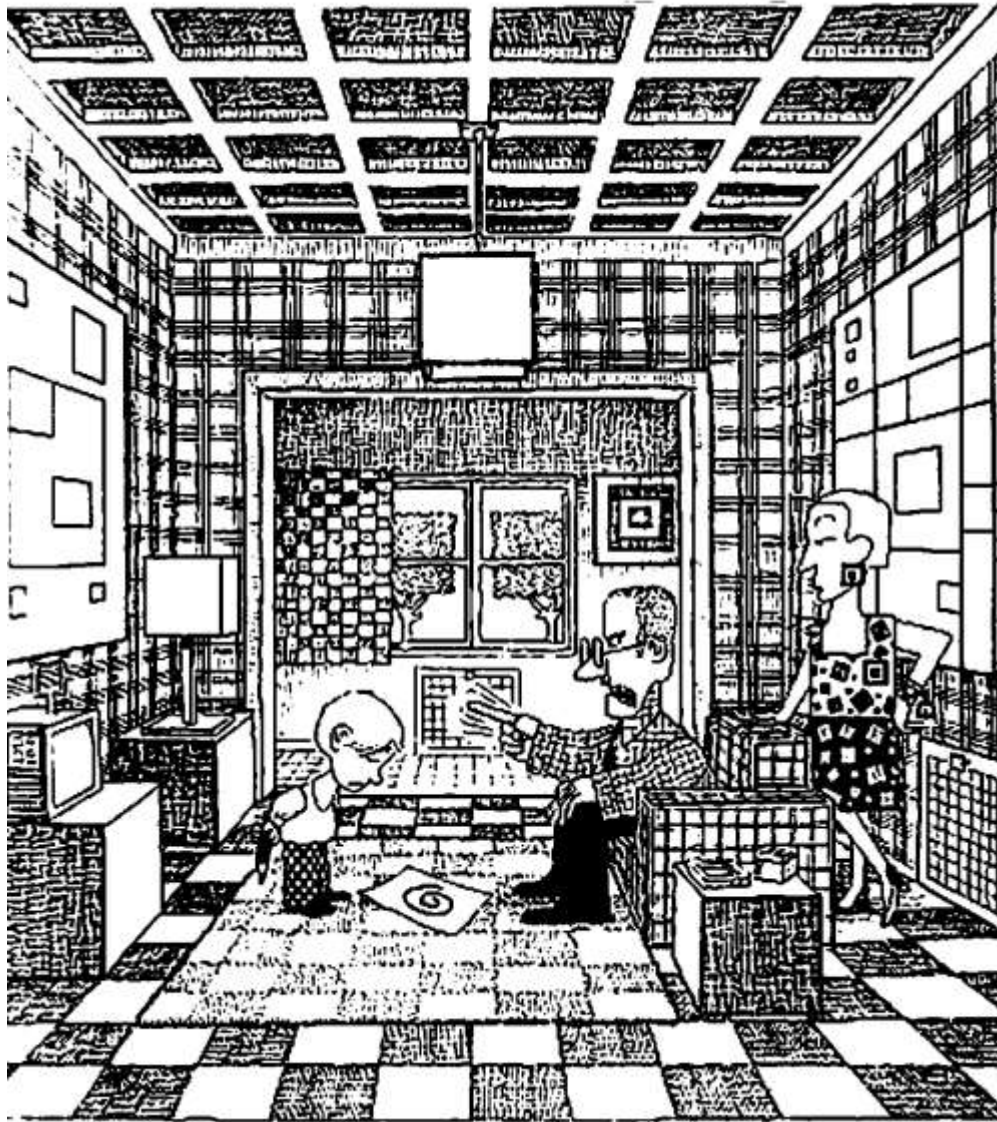
Para resolver los puntos 9 y 10, debe leer detenidamente las imágenes que se encuentran a continuación:



Tomado de: Barrero, Tomás y Henao, Alejandro (2014). Historia de un olvido. Bogotá: Editorial Dendros

9. ¿Cuál de los siguientes enunciados se contradice con la tesis central del texto?

- A. No todo se divide entre lo que depende y lo que no depende de nosotros.
- B. Alejarnos de alguien no depende de nosotros mismos
- C. La mente de un filósofo funciona de la misma manera que su cuerpo.
- D. El juicio y el deseo no dependen de nosotros.



Tomado de: Quino (1972). Caricatura. A mí no me grite. Buenos Aires: Lumen

10. ¿En cuál de los siguientes contextos se inscribe mejor la caricatura?

- A. Anuncio publicitario
- B. Reportaje gráfico
- C. Humor gráfico.
- D. Sátira política

Señor padre de familia:

Firme este taller solo cuando compruebe que ha sido desarrollado totalmente.

Firma padre de familia: _____ fecha: _____