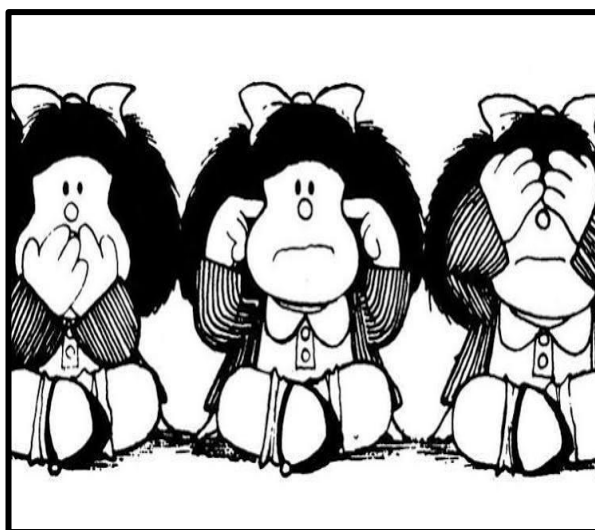


TEMAS: Exclusión y racismo en la independencia de Colombia y en el siglo XX, formación limítrofe de Colombia (Virreinato de la Nueva Granada, Gran Colombia, separación de Panamá).



1. Define con tus propias palabras qué es racismo

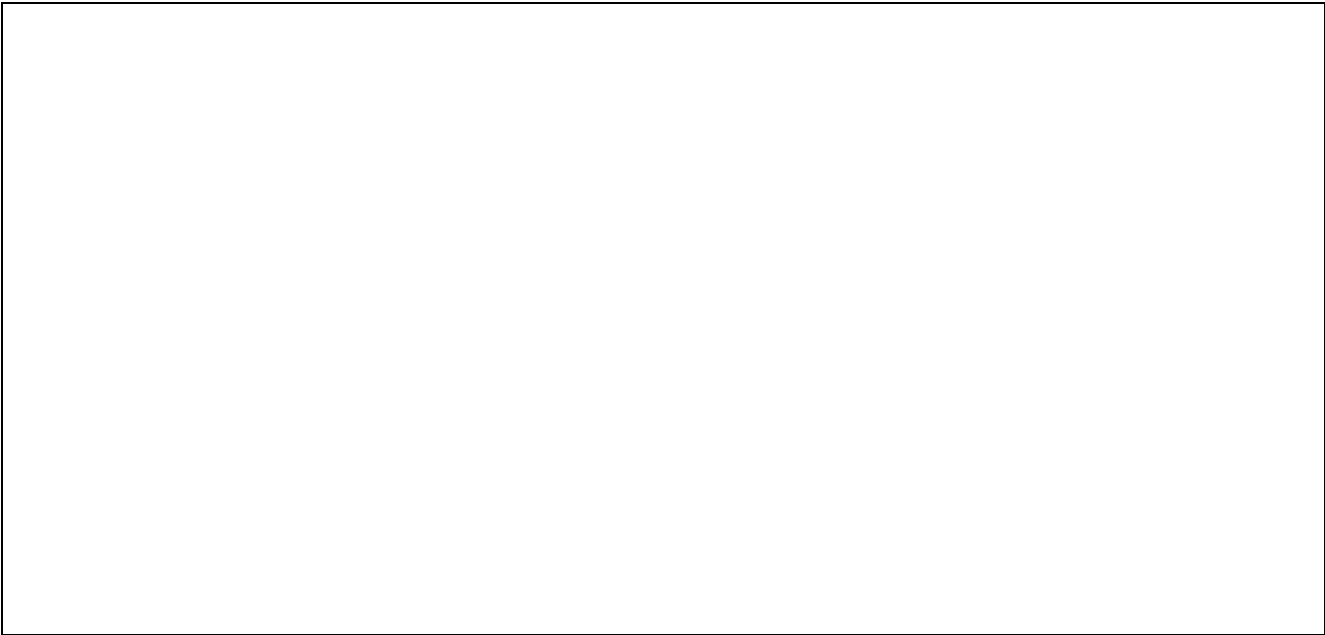
2. Responde verdadero o falso a las siguientes afirmaciones y justifica tu respuesta

- En el momento en que se inicia el proceso de independencia de Colombia, no se hizo sobre los planteamientos de la construcción de un proyecto de nación específico. _____

- Después de la independencia de Colombia se terminaron las clases sociales y la diferencia racial. _____

- La educación jugó un papel supremamente importante en el proceso de construcción de un Estado – nación racista. _____

3. Al respaldo de tu taller o en una hoja anexa, haz un mapa mental sobre los elementos que influyeron en el desarrollo del racismo en la época republicana de Colombia Siglo XIX.
4. Realiza un dibujo tipo mural que represente la diversidad étnica y cultural de nuestro país.



5. Observa atentamente la caricatura. Luego responde: ¿En la historia se presenta un prejuicio racial? Explica tu respuesta utilizando ejemplos o situaciones que aparecen en la caricatura.



6. Explica cómo han cambiado las fronteras de Colombia a lo largo de la historia. Menciona uno de estos momentos: el Virreinato de la Nueva Granada, la Gran Colombia o la separación de Panamá, y escribe qué cambio ocurrió.

7. Colombia tiene costas en el mar Caribe y en el océano Pacífico. Explica por qué esto es importante para el país. Escribe al menos dos beneficios relacionados con el comercio, el transporte, la pesca, el turismo o la biodiversidad.

8. Colorea el siguiente mapa de Colombia, escribe las fronteras actuales y el nombre de 5 departamentos. Por último, haz unas convenciones del mapa en la parte izquierda de la hoja.



9. Escribe tres causas de la separación de Panamá y haz un dibujo de cada una

Causa 1:	Causa 2:	Causa:
Dibujo	Dibujo	Dibujo

“Artículo 7: El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana”

(Constitución Política de Colombia, 1991)

10. A partir del anterior artículo de la Constitución de nuestro país, elabora una historieta de tres viñetas mínimo, donde se evidencie una situación que represente la diversidad étnica y cultural.

--	--	--

Material de apoyo

- <https://www.youtube.com/watch?v=fVlHReRyuo8>
- <https://www.youtube.com/watch?v=nKSkriwq7s0>
- <https://www.youtube.com/watch?v=ehwW7yXi66c>