



**Tema:** La expresión oral, los conectores comparativos, el cuadro sinóptico, uso de la letra b, uso de la v. El cuento policiaco, el lenguaje no verbal.

**Plan lector:** El país más hermoso del mundo **Autor:** David Sánchez Juliao

**Tema 1: LA EXPRESIÓN ORAL**

## El Arte de la Comunicación y la Expresión Oral



1. A partir de la información anterior, lee las situaciones y marca con una X si el detective está usando comunicación Verbal (V) o No Verbal (NV). Luego, identifica el recurso (Gestos, Imágenes o Sonidos).

Situación	¿V o NV?	Recurso utilizado
El detective escribe una pista en su libreta.	V	Comunicación Escrita
El detective pone un dedo sobre sus labios para pedir silencio.		
Se escucha una sirena de policía que avisa que vienen refuerzos.		
El detective mira un cartel que dice "PELIGRO" con un rayo dibujado.		
El detective explica a sus compañeros quién es el sospechoso.		

2. Lee las siguientes situaciones donde los personajes tienen problemas con su expresión oral. Identifica qué cualidad les falta (usa las palabras del recuadro) y escribe un consejo para ayudarlos.

**Palabras clave:** dicción - volumen - coherencia - fluidez - emotividad.

**Situación de Lucas:**

Lucas está exponiendo sobre los animales, pero habla tan bajito que los compañeros de la última fila no escuchan nada de lo que dice.

Cualidad que falla: \_\_\_\_\_

Tu consejo como experto: \_\_\_\_\_

### **Situación de Mariana:**

Mariana está contando un cuento, pero se queda callada a cada rato, dice muchas veces "ehhh... este... mmm..." y se detiene en mitad de las frases.

Cualidad que falla: \_\_\_\_\_

Tu consejo como experto: \_\_\_\_\_

### **Situación de Julián:**

Julián quiere explicar cómo se juega al fútbol, pero empieza hablando de los balones, luego salta a contar lo que almorzó y termina hablando de sus zapatos nuevos sin explicar las reglas.

Cualidad que falla: \_\_\_\_\_

Tu consejo como experto: \_\_\_\_\_

### **Situación de la Doctora Pérez:**

La doctora está dando una charla muy importante, pero muerde las palabras y no pronuncia bien las letras finales, por lo que la gente confunde las palabras que dice.

Cualidad que falla: \_\_\_\_\_

Tu consejo como experto: \_\_\_\_\_

## **Tema 2 – CONECTORES COMPARATIVOS.**

Los conectores son palabras que nos permiten **mostrar que hay una relación** entre dos oraciones en un texto. Los **conectores de comparación** o comparativos se tratan de las palabras que utilizamos para comparar distintas ideas, acciones o hechos durante el desarrollo del texto o discurso.

Estas palabras son utilizadas a diario, y no solo son necesarias cuando se trata de textos escritos, sino también se utilizan **para dar coherencia a discursos verbales**.

### **3. En las siguientes oraciones, subraya los conectores comparativos en cada una:**

- El partido terminó en empate, de forma semejante al partido de ayer.
- La nueva casa de Pedro es igual que la que tenía anteriormente.
- Me gusta la manzana tanto como me gustan las peras.
- La escuela de mi hijo está mejor que la escuela de mis sobrinos.
- Me gusta la torta de chocolate del mismo modo que me gusta la de vainilla.

## **TEMA 3 – EL CUADRO SINÓPTICO**

Un cuadro sinóptico es una representación gráfica de ideas o conceptos. Se puede hacer un cuadro sinóptico sobre algún tema específico que se quiere analizar de manera acotada, utilizando palabras clave recuadradas y conectadas mediante líneas y conectores.

Gráficamente es como un árbol: comienza con una palabra inicial de la cual surgen varias otras. Un cuadro sinóptico es normalmente implementado como una estrategia para organizar conocimientos de una manera simple y clara. Se basa en una temática en particular y sus diversas relaciones. Los cuadros sinópticos resultan muy útiles para analizar un tema o una teoría, ya que contrastan y relacionan variables al encontrar semejanzas y diferencias entre ellas.

### **4. Observa el siguiente video y realiza un cuadro sinóptico sobre un tema de tú interés.**

[https://youtu.be/th3V\\_LGQVOg?si=fAwGtAIUzRkI6g\\_f](https://youtu.be/th3V_LGQVOg?si=fAwGtAIUzRkI6g_f)

Two large curly braces on the left side of the page, each pointing to a set of five horizontal lines on the right side, intended for writing answers.

**TEMA 4- USO DE LA B Y LA V**

5. Lee los siguientes dos párrafos y completa las palabras usando b o v según corresponda.

“Uno de los tra\_\_ajos de Mauricio como conserje era la\_ar todos los \_\_años. Esta era una la\_\_or que hacía particularmente \_\_ien, razón por la cual los directi\_\_os del colegio procura\_\_an mantenerlo en su personal. Y así fue hasta que cumplió casi setenta años, cuando ya no pudo trabajar más”.

“En el cielo ha\_\_ía un estruendo que tenía atemorizados a todos los que se halla\_\_an en el em\_otellamiento. Parecía que las un\_\_es i\_\_an a desplomarse sobre ellos en cualquier momento. En consecuencia, al poco tiempo a\_\_andonó su coche un hom\_\_re que esta\_\_a sor\_iendo una gaseosa, y luego muchos más copiaron su ejemplo”.

**6. EL CUENTO POLICÍACO**



<https://www.scribd.com/presentation/627760367/Cuento-policial-cuadro>

6. Completa las siguientes oraciones utilizando las palabras clave del recuadro. Cada palabra se utiliza una sola vez.

**Pistas | Invertido | Detective | Enigmas | Sospechosos | Criminal | Hechos | Víctima**

- En la estructura de personajes, encontramos a tres figuras esenciales: la \_\_\_\_\_, quien sufre el delito; el \_\_\_\_\_, que se encarga de investigar; y el \_\_\_\_\_, quien cometió el hecho.
- El manejo del tiempo en este género suele ser \_\_\_\_\_, lo que obliga al lector o al investigador a reconstruir los \_\_\_\_\_ que ya sucedieron.

- c. Los complementos del cuento policial incluyen los \_\_\_\_\_, que son todos aquellos misterios directamente relacionados con el delito.
- d. Para resolver el caso, se deben seguir las \_\_\_\_\_, aunque el esquema advierte que estas pueden ser mayormente falsas para confundir la investigación.
- e. Finalmente, los \_\_\_\_\_ son aquellas personas que, en el transcurso de la historia, podrían resultar ser los culpables.

#### TEMA 4- EL LENGUAJE NO VERBAL

7. Observa cada una de las personas y escribe que nos quiere decir:



a \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_  
 c \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_  
 e \_\_\_\_\_ f \_\_\_\_\_

8. Relaciona los conceptos de la Columna A con su definición o ejemplo correspondiente en la Columna B, colocando la letra correcta dentro del paréntesis.

Columna A (Concepto)	Columna B (Definición o Ejemplo)
A. Comunicación Verbal	1. ( ) Movimientos de las manos y brazos que enfatizan lo que estamos diciendo sin usar palabras.
B. Kinésica (Gestos)	2. ( ) Uso de palabras de manera escrita (cartas, chats) u oral (conversaciones, radio).
C. Proxémica (Distancia)	3. ( ) El "tono" de voz, el volumen o los silencios que acompañan al mensaje hablado.
D. Paralenguaje	4. ( ) La distancia física que mantenemos con los demás según el nivel de confianza (pública, social o íntima).
E. Lenguaje No Verbal	5. ( ) Todo mensaje transmitido a través de canales distintos al lenguaje hablado o escrito, como la postura.

## PREGUNTAS POR COMPETENCIA

### RESPONDE LAS PREGUNTAS 9 A LA 10 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

El viaje comenzó con el descubrimiento de mundos asombrosos. En enero, el protagonista llegó a un país de almíbares y nieves; en febrero, a uno hecho casi todo de mar; y en marzo, visitó un lugar donde la calidez de la gente superaba al paisaje. La ruta siguió en abril por un laberinto de ciudad y en mayo por el dulce aroma de la miel y las flores. Al llegar a junio, el viajero alcanzó el "corazón de la Tierra", para luego enfrentarse en julio a un país de arenas y espejismos donde nada era lo que parecía.

La travesía se tornó más intensa al llegar a agosto, el país verde esmeralda, seguido por septiembre, un lugar que amaba el río. Sin embargo, el frío retornó en octubre con un país todo de blanco y en noviembre con el país de los témpanos viajeros, donde el movimiento del hielo marcaba el ritmo de la vida. Finalmente, en diciembre, el protagonista llegó al país que era el "centro del año", cerrando un ciclo de aprendizaje donde cada mes representaba una lección de vida y una forma distinta de entender el mundo.

En conclusión, los últimos capítulos revelan que el viaje no era solo geográfico, sino espiritual. Al pasar por los espejismos del desierto, la vitalidad de los ríos y la soledad de los témpanos, el viajero comprendió que la belleza no es un destino estático, sino un recorrido constante. El "centro del año" en diciembre simboliza la síntesis de todas las experiencias previas: un lugar donde convergen la memoria de lo vivido y la esperanza de lo que está por venir.

*Adaptado de: El país más hermoso del mundo de David Sánchez Juliao*

**9. Se puede afirmar que el concepto de "el país que era el centro del año" funciona como:**

- A. Una descripción de las fantásticas aventuras compartidas por dos niños que emprenden un viaje.
- B. La conclusión que permite al lector identificar el momento en el cual se agrupan y cobran sentido todas las experiencias del viaje.
- C. Un lugar físico ubicado exactamente en la mitad de todos los países mencionados.
- D. Una advertencia sobre las extrañas circunstancias ocurridas en la ciudad de las sombras.

**10. En el fragmento del segundo párrafo: "en julio a un país de arenas y espejismos donde nada era lo que parecía", la palabra subrayada cumple la función de:**

- A. Explicar la razón por la cual el protagonista decidió abandonar ese país.
- B. Enumerar los objetos materiales que el protagonista encontró en el desierto.
- C. Indicar que el país de julio era el más hermoso de todos los recorridos.
- D. Establecer un contraste entre la realidad del paisaje y la percepción del viajero.

#### Links de Consulta

<https://www.youtube.com/watch?v=feYwqEn1bQw>

[chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://tecnicasdeestudio060.wordpress.com/wp-content/uploads/2009/06/ejercicio3\\_elaborar-cuadros-sinopticos.pdf](chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://tecnicasdeestudio060.wordpress.com/wp-content/uploads/2009/06/ejercicio3_elaborar-cuadros-sinopticos.pdf)

<https://www.mimaterialdidactico.com/2025/10/cuadernillo-para-trabajar-el-uso-de-la.html>

[https://youtu.be/jilmk9\\_odnY?si=bTqh9pugHg2CgtC2](https://youtu.be/jilmk9_odnY?si=bTqh9pugHg2CgtC2)

**Señor padre de familia:**

**Firme este taller solo cuando compruebe que ha sido desarrollado totalmente.**

**Firma padre familia \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_**