



CENTRO DE INTEGRACIÓN EDUCATIVA DEL NORTE
CAMBRIDGE ENGLISH SCHOOL
TALLER SEGUNDO MES



TERCER PERIODO
ÁREA DE LENGUAJE - GRADO SÉPTIMO 2026

Temas: La literatura del realismo y vanguardismo Análisis textual Relación con la pintura. Redacción de resúmenes y reseñas. Proceso de redacción de resúmenes y reseñas. Uso de la c y s en terminaciones SION- CION – CCION. **Plan lector:** De la tierra a la luna. **Autor:** Jules Verne.

Lea con atención el siguiente texto.

EL PLANETA ESTA ENFERMO DE SOBREPoblACIÓN

El mundo está cada vez más poblado. El vertiginoso ritmo de crecimiento de la población mundial representa un peligro para el desarrollo sostenible del planeta. En los dos últimos siglos, la población aumentó en un 600%. De 1.000 millones de personas a principios del siglo XVIII, se pasó a casi 7.400 millones en el 2016 y, si la tendencia sigue igual, para el 2050 se espera que haya 9.500 millones de personas, según el informe 'World Population Prospect' de la Organización de Naciones Unidas (ONU).

Hoy somos 7.533.060.000 personas quienes habitamos el mundo, de las cuales el 50.4% son hombres y el 49.6% mujeres. La organización internacional explicó que “este crecimiento tan drástico se ha producido en gran medida por el aumento del número de personas que sobreviven hasta llegar a la edad reproductiva y ha venido acompañado de grandes cambios en las tasas de fecundidad, lo que ha aumentado los procesos de urbanización y los movimientos migratorios. Estas tendencias tendrán importantes repercusiones para las generaciones venideras”.

Néstor Ortiz, consultor ambiental de la asociación Gestión Ambiental y Estratégica, explicó que esto se debe a que “la Revolución Industrial y científica del siglo XVIII creó avances tecnológicos en todos los aspectos del bienestar humano, incluida la salud. Esto llevó a que la expectativa de vida aumentara considerablemente y a que las familias crecieran con más facilidad”.

En ese sentido, el principio de desarrollo sostenible; es decir, el principio ambiental según el cual existe la necesidad de satisfacer las necesidades actuales de la población sin comprometer los recursos y posibilidades de las generaciones futuras se ve afectado, precisamente, por el acelerado crecimiento de la población.

Para el docente Óscar José Mesa, ingeniero civil y experto en temas ambientales de la Universidad Nacional, las dificultades por el acelerado crecimiento poblacional se evidencian, principalmente en la agricultura y la salud alimentaria. “Entre más gente, más áreas de cultivo se necesitan para satisfacer la necesidad básica de la alimentación. Sin embargo, lo que se observa es que el área fértil disminuye día a día, mientras la población crece”, aseguró Mesa, teniendo en cuenta que 6.192.866 hectáreas de tierra se han desertificado este año.

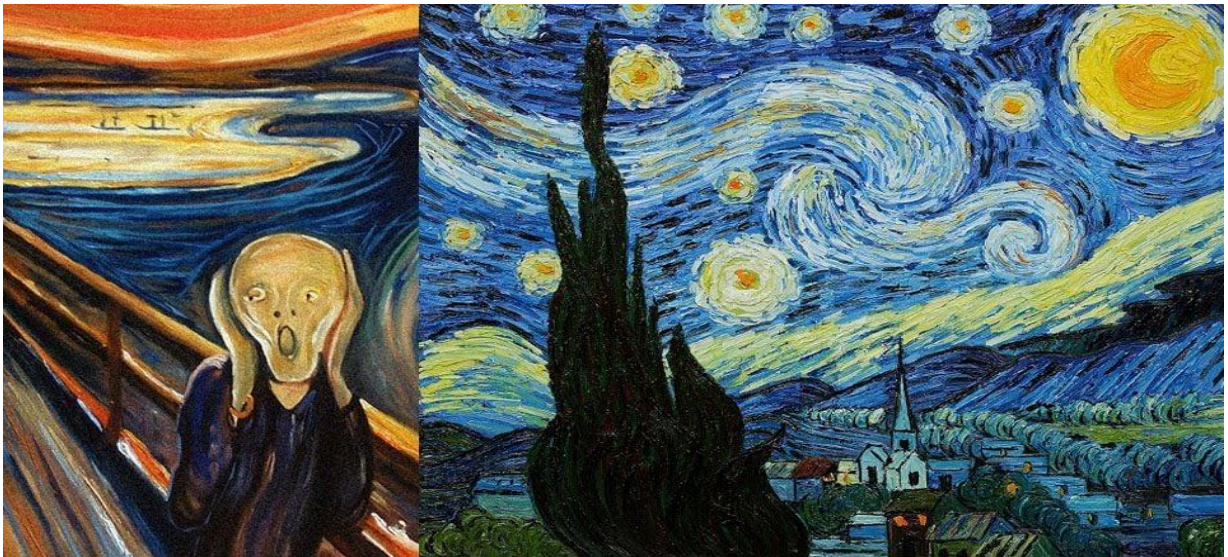
Tomado de <https://www.elmundo.com/noticia/El-planeta-esta-enfermo-de-sobrepoblacion/355356>

1. Con base en el texto anterior responda las siguientes preguntas

- ✓ Explique la idea principal.
- ✓ Desarrolle dos ideas secundarias.
- ✓ ¿Por qué razón la sobrepoblación representa un peligro para el desarrollo sostenible del planeta?
- ✓ Teniendo en cuenta altos índices de sobrepoblación ¿Cómo se podría lograr un desarrollo sostenible?

TEMA 1: La literatura del realismo y del vanguardismo y relación con la pintura.

Observa con atención las siguientes imágenes



2. Describe las características del Vanguardismo que se encuentran en la imagen anterior.

. (Responde al respaldo de la hoja)

3. Observa la siguiente imagen y describe las características del Realismo, que se encuentran en la imagen.



(Responde al respaldo de la hoja)

Lea con atención el siguiente fragmento

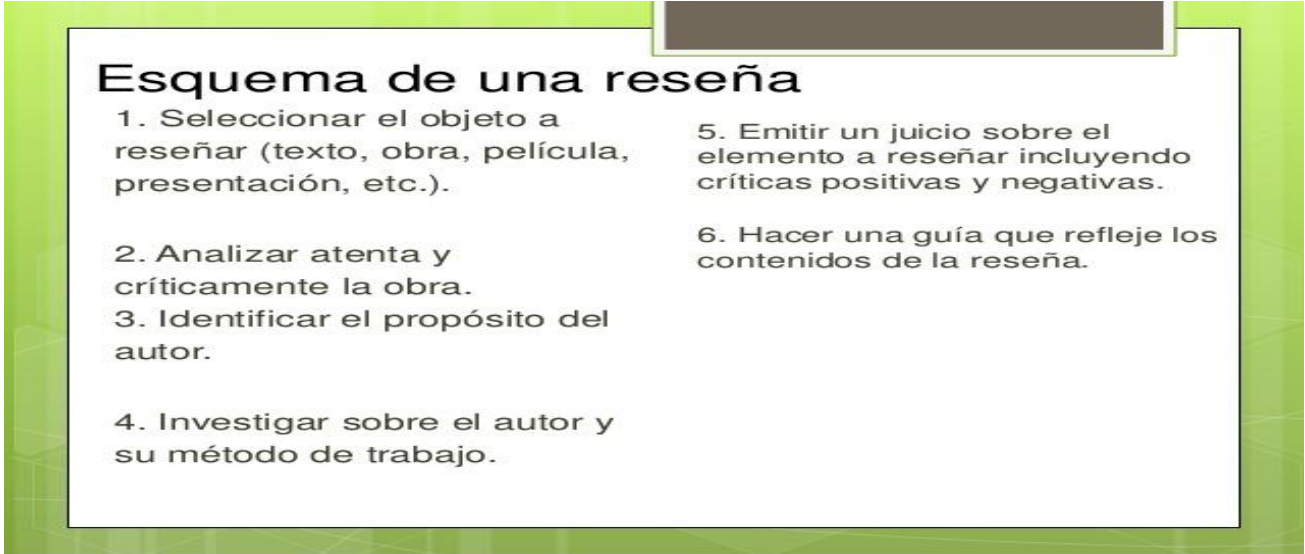
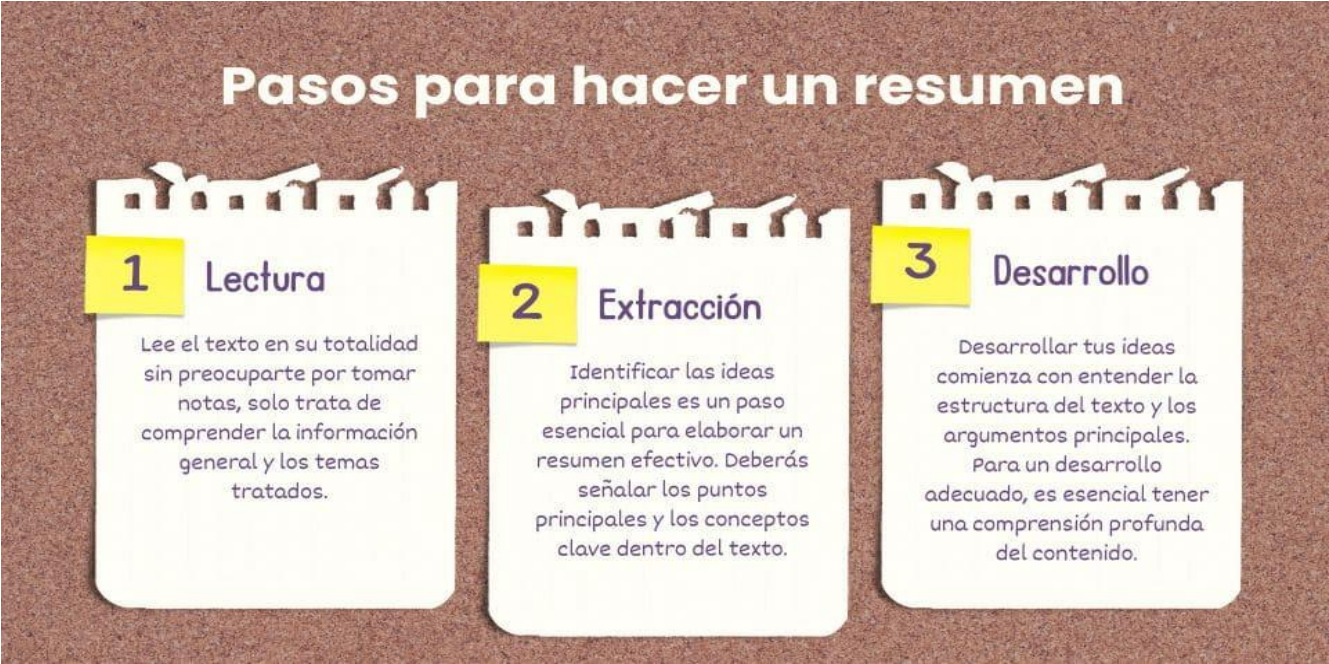
“El 28 de febrero de 1955 se conoció la noticia de que ocho miembros de la tripulación del destructor “Caldas”, de la marina de guerra de Colombia, habían caído al agua y desaparecido a causa de una tormenta en el mar Caribe. La nave viajaba desde Mobile, Estados Unidos, donde había sido sometida a reparaciones, hacia el puerto colombiano de Cartagena, a donde llegó sin retraso dos horas después de la tragedia. La búsqueda de los naufragos se inició de inmediato, con la colaboración de las fuerzas norteamericanas del Canal de Panamá, que hacen oficios de control militar y otras obras de caridad en el sur del Caribe. Al cabo de cuatro días se desistió de la búsqueda, y los marineros perdidos fueron declarados oficialmente muertos. Una semana más tarde, sin embargo, uno de ellos apareció moribundo en una playa desierta del norte de Colombia, después de permanecer diez días sin comer ni beber en una balsa a la deriva. Se llamaba Luis Alejandro Velasco. Este libro es la reconstrucción periodística de lo que él me contó, tal como fue publicada un mes después por el diario El Espectador de Bogotá “Lo que no sabíamos ni el naufrago ni yo cuando tratábamos de reconstruir minuto a minuto su aventura, era que el rastreo agotador había de conducirnos a una nueva aventura que causó un cierto revuelo en el país, que a él le costó su gloria y su carrera y que a mí pudo costarme el pellejo. Colombia estaba entonces bajo la dictadura militar y folklórica del general Gustavo Rojas Pinilla, cuyas dos hazañas más memorables fueron una matanza de estudiantes...”

*Relato de un naufrago
Gabriel García Márquez*

4. Escriba un texto argumentativo con una problemática social encontrada en el texto anterior.
(Responde al respaldo de la hoja)

TEMA 2: Redacción de resúmenes y reseñas

Cápsula de memoria.



5. Complete el siguiente cuadro comparativo.

	Definición	Principales características	Estructura	Elaboración
RESUMEN				

RESEÑA CRÍTICA				
-------------------	--	--	--	--

6. Describa las etapas lógicas en el proceso de redacción de un texto.

(Responde al respaldo de la hoja)

TEMA 3: Uso de la c y s en terminaciones SION- CION – CCION.

CÁPSULA DE MEMORIA.

¿Cómo se escribe Ción o Sión?

1) Ción

Se escriben con **-ción** los sustantivos derivados de verbos que acaban en **-ar** e **-ir**.

Ejemplos:

- ✓ acentuar - acentuación
- ✓ conversar - conversación
- ✓ intuir - intuición
- ✓ prohibir - prohibición

¡Date cuenta que solo se elimina la "r" final!

Fuente: [www.http://udep.edu.pe/](http://udep.edu.pe/)

2) Sión

Se escribe con **-sión** los sustantivos de verbos acabados en **-primir** y en **-cluir**.

Ejemplos:

- ✓ imprimir - impresión

Los sustantivos derivados de verbos acabados en **-der**, **-dir**, **-ber** y **-bir** cuando no conservan esa **-d-** o esa **-t-** de la terminación.

Ejemplos:

- ✓ extender - extensión

Los sustantivos derivados de verbos acabados en **-sar** cuando no conservan la **"a"** de la terminación.

Ejemplos:

- ✓ precisar - precisión

#TesisGrafía

TESIS

7. Escriba las reglas ortográficas para el uso de la letra c y s en terminaciones CION, SION y CCION.

(Responde al respaldo de la hoja)

8. Escriba un ejemplo para cada regla ortografía nombrada en el punto anterior.

(Responde al respaldo de la hoja)

PREGUNTA POR COMPETENCIA:

RESPONDA LAS PREGUNTAS 9 Y 10 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN.

El reloj gotea minutos de ceniza sobre las esquinas del viento. Calles invertidas suben al cielo sin pedir permiso a los faroles mudos. Un peatón de humo saca sus manos del sombrero y saluda al vacío.
¡Boom!

El silencio estalla en fragmentos de violín. Las locomotoras de la mente corren al revés. No hay ayer, no hay mañana, solo este cable tenso donde baila un alfabeto sin memoria. Un ojo geométrico mira desde la sopa. Las palabras se desvisten, se caen del renglón, vuelan hacia el norte del mapa que acabamos de quemar.

Las cenizas del mapa ahora cantan en un idioma líquido. Un piano de viento muerde los semáforos cansados, mientras la luna, cansada de ser redonda, se dobla en cuatro esquinas y se esconde en el bolsillo de un maniquí de madera. Los pasos de la gente ya no tienen suelo; caminan sobre las costillas de una canción que nadie ha escrito todavía. Las sombras se divorcian de los cuerpos para bailar un vals de cabeza sobre los techos de cristal.

Zas. Un paraguas se traga la lluvia y escupe números primos. El horizonte ha encogido tres centímetros tras el impacto. Ahora, los peces de hierro nadan por el cableado eléctrico, cantando himnos geométricos a las bombillas apagadas. El universo es un teléfono descolgado que repite el mismo latido de piedra. No busques el norte, porque el imán de la brújula se ha enamorado perdidamente del reflejo de tus ojos en el espejo roto.

Autor: Anónimo.

9. A partir de la expresión "las locomotoras de la mente corren al revés" sugiere principalmente:

- A. Una falla mecánica o técnica en el transporte de la época moderna.
- B. El retroceso del pensamiento hacia una lógica infantil o primitiva.
- C. Un proceso mental irracional que rompe con la lógica causal de la realidad.
- D. El recuerdo nostálgico de un pasado mejor por parte del narrado

10. El hecho de que el fragmento sitúe la acción en un espacio donde "baila un alfabeto sin memoria" representa una característica del vanguardismo relacionada con:

- A. La pérdida de la identidad nacional de los autores de la época.
- B. La destrucción de los significados y el lenguaje tradicional para crear uno nuevo.
- C. El analfabetismo y la falta de educación de la sociedad industrializada.
- D. La necesidad de registrar de forma estrictamente histórica los hechos del texto.

Links de apoyo

<https://es.slideshare.net/adamaria/literatura-realista-en-colombia-grupo-uno-b>
https://prezi.com/jaiqqkxiy_mf/literatura-del-vanguardismo-en-colombia/
<https://www.youtube.com/watch?v=8Dp54qy0his>
<https://www.youtube.com/watch?v=YBmzlvDkDhQ>
<https://www.youtube.com/watch?v=mc5nGgpKuPM>

Señor padre de familia
Firme este taller solo cuando compruebe que ha sido desarrollado Firma padre familia: _____
Fecha: _____