



Temas: Anacronías literarias, análisis de caricatura, gramática verbo y adverbio y plan lector: "Donde nadie oye mi voz" Juan Carlos Quezada.

1- La guerra avanzaba, Pedro luchaba por llegar sano a su casa, la familia lo esperaba. Todo era un caos, pocos soldados y numerosos enemigos. Anhelaba que un avión lograra rescatarlo, no solo a él, también a sus compañeros. Lo que Juan no sabía, era que la espera iba a tardar algunos años. Pedro tomó su maleta y siguió caminando...

Teniendo en cuenta el anterior fragmento presenta una anacronía literaria de tipo



2- Crea un texto donde se evidencie una anacronía en analepsis (basada en el plan lector)

3- Observe la caricatura y analiza



Tema:

Personajes:

Objetos de la imagen:

Análisis:

4- Escriba las seis fases o pasos para elaborar un mapa conceptual.

5- Teniendo en cuenta la estructura del mapa conceptual elabore uno para la siguiente información (puedes usar la parte posterior de la hoja usando regla o anexa una hoja cuadriculada con excelente presentación.)

“**Los agujeros negros** son los restos fríos de antiguas estrellas, tan densas que ninguna partícula material, ni siquiera la luz, es capaz de escapar a su poderosa fuerza gravitatoria. Mientras muchas estrellas acaban convertidas en **enanas blancas** o **estrellas de neutrones**, los agujeros negros representan la última fase en la evolución de enormes estrellas que fueron al menos de 10 a 15 veces más grandes que nuestro sol.

Cuando las estrellas gigantes alcanzan el estadio final de sus vidas estallan en cataclismos conocidos como **supernovas**. Tal explosión dispersa la mayor parte de la estrella al vacío espacial, pero quedan una gran cantidad de restos «fríos» en los que no se produce la fusión. En estrellas jóvenes, la fusión nuclear crea energía y una presión exterior constante que se encuentra en equilibrio con la fuerza de gravedad interior que produce la propia masa de la estrella. Sin embargo, en los restos inertes de una supernova no hay una fuerza que se resista a la gravedad, por lo que la estrella empieza a replegarse sobre sí misma”.

6- Escribe un ejemplo (oración, frase...) según el modo o aspecto del verbo indicado (subrayarlo o resaltarlo).

Aspecto perfecto _____

Aspecto imperfecto _____

Modo subjuntivo _____

Modo imperativo _____

7- ¿Explique con sus propias palabras el contexto sociocultural durante el realismo español?



8- Teniendo en cuenta el plan lector selecciona 7 oraciones y resalta o subraya los adverbios correspondientes.

Preguntas por competencia

Desde que la inscripción “*conócete a ti mismo*” fue colocada sobre el pórtico del templo de **Apolo** en **Delfos**, en la antigua Grecia, hace 2500 años, los sabios han sabido que la salvación del hombre depende del conocimiento de sí mismo. La religión, la filosofía y, más recientemente, la psicología constituye otros tantos intentos del hombre de explicar su verdadera naturaleza, así como el desarrollo de su personalidad. Pero por mucho que hayamos aprendido de tales deliberaciones, algo sigue faltando: el conocimiento de la naturaleza innata del hombre, el **material genético** que ha heredado de un remoto pasado. Ese material consiste en las raíces biológicas de la anatomía y la conducta humana, la armazón sobre la que el medio ambiente habría formado la verdadera naturaleza humana. Solo el conocimiento de épocas anteriores a la aparición de la escritura podría decirnos qué clase de criatura éramos entonces y cómo hemos llegado a ser lo que somos actualmente.

Los primeros estudios de la prehistoria humana se debieron, como tantas otras ciencias, a la insaciable curiosidad del hombre. Ningún resultado práctico previó quienes con tanta paciencia y entusiasmo emprendieron la exploración y excavación de lejanas regiones: la única recompensa a que aspiraban era la de un conocimiento mejor, lo cual constituye uno de los mayores tesoros del hombre. Este conocimiento nos ha abierto una nueva perspectiva de nosotros mismos.

Durante los últimos quince años, multitud de testimonios fósiles y arqueológicos han arrojado nueva luz sobre el proceso de la evolución del hombre. Actualmente, los fósiles no solo nos familiarizan con el esqueleto del hombre prehistórico y los útiles de que se servía –sus herramientas de piedra y hueso–, sino que, merced a ellos, estamos mejor informados sobre el medio en que vivía, así como sobre su alimentación, su vida social y su conducta.

9- Del texto se puede inferir que el “resultado práctico” mencionado en el tercer párrafo se refiere a

- A) un conocimiento.
- B) una posibilidad.
- C) un descubrimiento.
- D) una aplicación.

10- Resultaría falso suponer que, para el autor del texto, la evolución del hombre entraña un cambio en su

- A) alimentación.
- B) conducta.
- C) vida social.
- D) naturaleza.

Señor padre o madre de familia firmar el taller cuando esté finalizado.

